

Info



Kontakt:

Büro Alex Straub

Seestr. 71

70174 Stuttgart

Tel: 0711 2568818

Mobil: 0170 1619822

Mail:

alex@alex-aktuell.de

Web:

www.alex-straub.com

Alex – Geboren und aufgewachsen ist der Musiker aus Stuttgart in **Rottweil am Neckar**.

Dort bekam er schon als Kind Stimmbildung bei den **Rottweiler Münstersängerknaben**. Mit Ihnen hatte er schon früh die Gelegenheit, Konzerte in ganz Deutschland und Europa zu geben. Zum Repertoire des Chores gehörten sowohl Kirchliche als auch Weltliche Lieder, mit denen er auch bei nationalen und internationalen Wettbewerben vertreten war

Bereits mit 15 Jahren bekam er **Schauspielunterricht** am **Theater in Rottweil** und schon ein Jahr später eine Hauptrolle. Für mehrere Jahre spielte er dort Regelmäßig in den verschiedensten Stücken. Von Klassikern bis Boulevardkomödie war alles vertreten.

Entdeckt wurde Alex bei einer Casting-Show der **Bild Zeitung**, die auf **RTL** übertragen wurde. Nach der TV-Show wurden viele Plattenfirmen und Produzenten auf den Künstler aufmerksam. Siggie Brandt brachte ihn damals zur **EMI** und zusammen mit dem Produzenten Michael Griese entstand die erste Produktion: „**Heute Nacht oder nie**“. Dieser schaffte es auf Anhieb in Diverse Diskotheken und Radiocharts. Auf **HR 4** hält sich der Titel sogar 3 Wochen auf **Platz 1 der Hitparade**.

Es folgten viele Auftritte in Diskotheken, Galaveranstaltungen und Tourneen u.a. zusammen mit **Jürgen Drews, Micky Krause** und vielen mehr. Außerdem auch diverse Radio und TV-Auftritte.

Neben der Gesangskariere wollte Alex aber nie ganz auf das Theater verzichten. Eine gelungene Mischung war für ihn das **Musical**. So spielt er nun seit mehreren Jahren regelmäßig in Trossingen in Produktionen von **Frank Golischewski** der auch schon Programme für Brigitte Mira oder Helen Vita schrieb und begleitet hat. Es entstanden tolle Produktionen wie z.B. **Hohner - Das Musical**. Unter anderem auch zusammen mit **Ilja Richter, Hans Kraus** und **Angelika Mann**.

Außerdem entstanden dort mit ihm die Kabarett-Gruppe: „**Die alten Tanten**“ die inzwischen zu regionalen Kultfiguren avanciert sind. 2014 übernimmt er die Rolle des „Leopold“ im **Weißer Rössl**. Das Open-Air Spektakel wurde so erfolgreich, dass es 2 Jahre nacheinander gespielt wurde.

Zur EM 2012 nahm Alex mit seinem Kollegen Leo König den Song „**Diesmal schicken wir euch heim**“ auf. Eigentlich nur als Gag gedacht- traf aber voll den Nerv der Fans. Die gemeinsame Arbeit hat den beiden so viel spaßgemacht, dass sie gleich noch eine Single nachgelegt haben: **Mammy Blue**. Eine Coverversion des Evergreens von Ricky Shane in ganz neuem Gewand. Mit einem schnellen Rhythmus und Gitarren die an die Gipsy Kings erinnern entstand hier eine ganz eigene Version des Klassikers.

Im Dezember **2012** ist das Album „**Singles Collection**“ erschienen. Zum ersten Mal, sind somit alle älteren Titel als Download verfügbar. Natürlich ist auch „**Heute Nacht oder nie**“ und „**Ich liebe Dich 2004**“ darauf vertreten.

Musikalisch arbeitet er seit mehreren Jahren mit dem Produzenten **Alan Vukelic** zusammen. Hier entstand eine tolle Musikalische Verbindung. Vukelic versteht es par excellence, die Songs von Alex zu etwas ganz Besonderem zu machen. Mit ihm, entschied sich Alex, auch von nun an seinen eigenen musikalischen Weg zu gehen, was auch immer sein Traum und seine Passion war: Er wollte seine eigenen Titel singen. Der Erfolg, gab ihm recht.

2013 erschien der Titel „**Nimm den nächsten Flieger**“. Auf Anhieb wurde der Titel in der Schlager Hitparade vom **Deutschen Musik Fernsehen** auf Platz 1 gewählt. Ebenso gewann der Titel kurz nach dem Erscheinen beim HITMACHER von **Radio Saarbrücken**. Dies weckte das Interesse von zahlreichen anderen Radiostationen und machte den Titel somit zu einem Hit. Der Folgetitel „**Verdammt gut drauf**“ wurde für die **Schlager-Trophy 2015** nominiert und wurde in der Dance-Version zum Discotheken-Hit.

Daraufhin überraschte Alex mit einer unglaublich einfühlsamen Ballade: „**Gib meine Liebe wieder her**“. Der Titel hält sich 3 Monate in den offiziellen **Airplaycharts** und bleibt 7 Wochen in den Top 3 der **NDR-Hitparade**.

Auch „**Meine Freiheit**“ schafft es danach in die **Airplaycharts** und wird zum Statement der neuen musikalischen Richtung von Alex. **Peter Weihe** sorgte mit seinen Gitarren für den unverwechselbaren Sound. Sein neuer Song „**Begleiter (Ich werd für dich da sein)**“ ist ein einfühlsamer, moderner Popsong der gleichermaßen berührt und mitreißt. Wie immer merkt man, dass Alex auch in seinem **Songwriting** immer authentisch bleibt und über eigene Geschichten und Erfahrungen schreibt. Diesmal holte er sich für die Gitarren den Mannheimer **Christoph Melzer** ins Studio, der auch schon u.a. für Laith Al-Deen und Gregor Meyle spielte. Durch die Produktion von Alan Vukelic, gelang hier ein Song, der absolut das Zeug hat zum Dauerbrenner zu werden.

